



ESAME DI STATO

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

ART 10 OM n 55 del 22-03-2024

a. s. 2023/2024

Indirizzo: TURISMO Classe 5A

Docente Coordinatore della classe: prof.ssa Federica Gaboardi

Obiettivi generali dell'indirizzo di studi:

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire quanto segue:

- competenze legate alla dimensione relazionale;
- capacità di relazionarsi a soggetti provenienti da culture diverse e di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza;
- ampliamento degli orizzonti culturali per fare acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, all'imprenditorialità, alla creatività e alla mobilità geografica e professionale.

Profilo della classe:

La classe è formata da 20 alunni: 19 ragazze e 1 ragazzo. Cinque alunni hanno un PDP, uno di questi inserito da quest'anno.

Un' alunna è in possesso di PEI.

Dal punto di vista didattico-educativo la classe presenta un profitto positivo.

Gli alunni non presentano problemi dal punto di vista disciplinare, risultano parzialmente interessati al dialogo educativo.

Quest'anno non ci sono stati nuovi inserimenti fra gli alunni.

Relativamente al corpo docente, la classe ha goduto della continuità didattica, ad eccezione di Matematica e Arte e Territorio, per quest'ultima l'insegnante del terzo anno ha ripreso quest'anno la classe.

Numerose quest'anno le attività extracurricolari, a compensazione delle limitazioni dovute alla pandemia nel terzo anno. Il Consiglio di classe ha completato la formazione culturale degli alunni avvicinandoli al risvolto pratico dell'indirizzo da loro scelto. A questo scopo, l'Istituto ha richiesto l'intervento di vari esperti esterni. Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO ex Alternanza scuola-lavoro), si è orientato sin dal terzo anno verso

un'attività di Project work, ovvero la pianificazione di un'idea imprenditoriale-turistica.

Terzo anno: Interventi di esperti esterni delle associazioni CrArT, Camera di Commercio, Servimpresa

Quarto anno: Servimpresa, Camera di Commercio, Interventi di esperti esterni, Tirocini brevi a feste locali e Accademia Stauffer, FAI, Cremona Art Week

Quinto anno: PCTO presso aziende esterne, come verrà specificato in seguito. Tirocini brevi in manifestazioni locali, FAI, Cremona Art Week

In generale, riguardo all'esperienza di PCTO si sottolinea che gli studenti si sono in genere dimostrati interessati agli interventi di esperti esterni e hanno contribuito attivamente all'elaborazione dei prodotti richiesti.

Obiettivi didattico-educativi della classe:

Obiettivi didattico-educativi della classe:

A - Costruzione del sé

1. Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale) anche in funzione dei

tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

2. Sa elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

B – Relazione con gli altri

1. Comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartaceo, informatico, multimediale). Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartaceo, informatico, multimediale)

2. Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

3. Si sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

C – Rapporto con la realtà naturale e sociale

1 Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

2. Sa individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nel tempo e nello spazio, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

3. Sa interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Composizione della classe al 9 settembre 2023:

F	M	TOT	Promossi 2022/2023	Promossi allo Scrutinio differito 2021/2022	Non ammessi alla classe successiva
19	1	20	15	5	4

Continuità didattica

Disciplina	Docente	Continuità nelle classi III-IV-V	Discontinuità nelle classi III-IV-V
Matematica	Gaboardi Federica		X (solo V)
Religione Cattolica	Maglia Antonella	X	
Lingua tedesca	Balzarini Daniela	X	
Italiano e storia	Terreni Valentina	X	X (solo IV -V)
Scienze motorie	Bertoli Bruna	X	
Lingua inglese	Prisco Annalisa		X (solo IV-V)
Sostegno	Bruno Giuseppina	X	
Diritto e legislazione turistica	Sabatino Anna		X(solo IV-V)
Lingua francese	Mangano Lucrezia	X	
Geografia turistica	Mantovani Sergio	X	
Discipline turistiche e aziendali	Cattani Patrizia	X	
Arte e territorio	Rigoli Valentina		X (III e V)

Metodologia didattica

Discipline	Lezione frontale	Lavori di gruppo	Ricerche	Studio di casi	Discussione guidata
Arte e territorio	X	X	X	X	X
Diritto e legislazione turistica	X	X	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	X		X	X	X
Geografia turistica	X			X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X			X
Lingua francese	X	X	X		X
Lingua inglese	X	X	X		X
Lingua tedesca	X	X	X		X
Matematica	X	X			X
Religione cattolica	X	X			X
Scienze motorie e sportive	X	X			
Storia	X		X		X

Mezzi e strumenti							
Discipline	Laboratori	Audio visivi	Palestra	Attività di recupero e sostegno	Materiale didattico e libro di testo	Biblioteca	Lettrici L2
Arte e territorio	X	X		X	X		X
Diritto e legislazione		X		X	X		

turistica							
Discipline turistiche e aziendali	X			X	X		
Geografia turistica		X		X	X		
Lingua e letteratura italiana		X		X	X		
Lingua francese		X		X	X		X
Lingua inglese		X		X	X		X
Lingua tedesca		X		X	X		X
Matematica		X		X	X		
Religione cattolica		X		X	X		
Scienze motorie e sportive			X	X			
Storia		X		X	X		

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

LIBRO DI TESTO: S.Hernandez, E.Barbaglio, A.Beltrami, M.Diegoli,S. Maggio; Arte e territorio, dal Neoclassicismo a oggi; VOL. 3; Electa Scuola

IL BAROCCO

Caratteri generali

Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa

Borromini: S.Ivo alla Sapienza , Galleria di Palazzo Spada

PIAZZA NAVONA e la Fontana dei Fiumi

Pietro da Cortona: TRIONFO DELLA DIVINA PROVVIDENZA

La Chiesa di Sant'Ignazio a Roma di Andrea del Pozzo

REGGIA DI VERSAILLES

BELVEDERE A VIENNA

IL NEOCLASSICISMO

Introduzione al Neoclassicismo; confronto Neoclassicismo e Romanticismo.

Winckelmann e l'estetica neoclassica; il mito del Grand Tour

Analisi delle seguenti opere:

CANOVA Teseo trionfante sul Minotauro; Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche; Paolina Borghese

J.L.DAVID Il giuramento degli Orazi, In morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo

IL ROMANTICISMO

Introduzione al Romanticismo. L'Estetica romantica.

ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO e il caso di Grazzano Visconti;

FONDAZIONE MUSEI NAZIONALI

Analisi delle seguenti opere:

FUSSLI: L'artista commosso davanti alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo

CONSTABLE: Il mulino di Flatford, studio di nuvole

TURNER: Bufera di neve, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni

FRIEDRICH: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia

GOYA: 3 MAGGIO 1808

GERICAULT; La zattera della medusa; ritratti di Alienati

DELACROIX La libertà che guida il popolo

HAYEZ Il bacio

Giovanni Carnovali detto il Piccio nella Pinacoteca Ala Ponzzone

REALISMO

Trasformazioni urbanistiche della città ottocentesca - Architettura del ferro

Realismo e Verismo: caratteri generali

Macchiaioli

Analisi delle opere:

COURBET: L'atelier del pittore; Funerali ad Ornans; Spaccapietre

MILLET: Le spigolatrici

VINCENZO VELA: Spartaco

GIOVANNI FATTORI: Diego Martelli a Castiglioncello

SILVESTRO LEGA: Il pergolato

IMPRESSIONISMO

Introduzione all'Impressionismo; caratteri generali

MONET: Impression Soleil levant, Cattedrali di Rouen, Regate ad Argenteuil

MANET: Le déjeuner sur l'herbe, Bar alle Folies Bergère

RENOIR: Le Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

DEGAS: L'Assenzio; La lezione di danza

POST IMPRESSIONISMO

Introduzione: caratteri generali

Cezanne: caratteri generali; analisi delle opere: I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; Montagna a Sainte-Victoire

Seurat: caratteri generali; analisi delle opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Gauguin: caratteri generali; analisi delle opere: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Manao Tupapau

Van Gogh: caratteri generali; analisi delle opere: I mangiatori di patate; La notte stellata; La camera da letto; Campo di grano con corvi

LE AVANGUARDIE STORICHE

Le Avanguardie: Espressionismi (Espressionismo tedesco; I Fauves; Die Brucke; espressionismo austriaco)

Le Avanguardie: il Cubismo

Le Avanguardie: il Dada

Le Avanguardie: Il Futurismo

Le Avanguardie: L'Astrattismo (Der Blaue Reiter, Neoplasticismo) *

IL DOPOGUERRA, VERSO LA CONTEMPORANEITA'

Principali artisti e correnti (in sintesi)*

DISCIPLINA: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

Libro di Testo: Viaggiare senza confini

Autore: Capiluppi – D'Alelio

Editore: Tramontana

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE

-Lo Stato italiano: gli organi costituzionali

Lo stato italiano – i principi fondamentali costituzionali- la forma di governo italiana – il Parlamento – il Governo – il Presidente della Repubblica – la Corte costituzionale – la Magistratura

-L'Unione Europea

Tappe integrazione dell'Unione Europea

Trattato di Maastricht e suoi obiettivi

Organi UE

la CGUE a confronto con la Corte Costituzionale Italiana
Le competenze dell'UE e il principio di sussidiarietà
UE e il sostegno al turismo

GLI ENTI TERRITORIALI, E LA LEGISLAZIONE TURISTICA

-Le Regioni

Il principio del decentramento

Il principio di sussidiarietà

Le competenze Stato-Regioni

Gli organi regionali

Analisi artt dal 114 cost al 127 cost

Competenze della regione in ambito turistico

Il Ministero del Turismo e le sue funzioni e utilità

Centro e periferia : - regioni, Province, Comuni e città metropolitane

BENI CULTURALI, AMBIENTE E SOSTEGNO DEL TURISMO

-La tutela dei beni culturali e paesaggistici

Il legame tra turismo e tutela dei beni - il nuovo art 9 cost- Il codice dei beni culturali -la tutela e la valorizzazione dei beni culturali -La circolazione dei beni culturali - la tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici -la collaborazione pubblico privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

***-La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO**

L'adesione dell'Italia all'UNESCO e alle altre convenzioni - le convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali -La lista dei beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità - Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo - I siti Unesco in Italia

***-Il sostegno economico del settore turistico**

Politiche nazionali ed europee:

Cosa fa l'Unione europea per il turismo

L'istituzione del Ministero del turismo

*argomenti da trattare dopo il 15 maggio

.....

DISCIPLINA : DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Libro di testo : D T A DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI 3

Autori AGUSANI NELLO CAMMISA FILOMENA

casa editrice SCUOLA & AZIENDA

MODULO: LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

La programmazione aziendale: strategica ed operativa

Produttività, efficacia efficienza

Qualità aziendale

MODULO : LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA – MARKETING AZIENDALE

La comunicazione interna ed esterna Il piano di comunicazione Il marketing: aspetti generali Marketing

Plan Il marketing territoriale

MODULO IL MARKETING

Le funzioni di marketing

Il marketing management

L'analisi del mercato (segmentazione e ricerca)

Il targeting e il posizionamento

Il marketing mix

MODULO: LA COMUNICAZIONE

Le basi della comunicazione

La comunicazione interpersonale

La comunicazione d'impresa

La comunicazione con il cliente

Il punto vendita

MODULO: BUSINESS IDEA E PROGETTO IMPRENDITORIALE

Business idea e progetto imprenditoriale

Dalla business idea al business plan

L'analisi economico-finanziaria

MODULO: LA CONTABILITA' DEI COSTI

L'analisi dei costi e dei ricavi (fissi, variabili, costi tot, costo medio unit,...)

Il break-event point

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

La ripartizione dei costi indiretti

La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

MODULO: IL BUDGET NELLE IMPRESE TURISTICHE

Il budget

Il budget di settore

Il budget degli investimenti e finanziario

Il budget economico (cenni)

.....

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

LIBRO DI TESTO: Bianchi-Kohler– Scopri il mondo – De Agostini

Modulo A - IL TURISMO NEL MONDO

Il turismo nel mondo

Il turismo responsabile e sostenibile

Modulo B – LE RISORSE TURISTICHE DELL'ASIA

Asia occidentale

Turchia

Emirati Arabi Uniti

L'Asia meridionale e sud-orientale

India

Estremo Oriente
Cina
Giappone

Modulo C - LE RISORSE TURISTICHE DELL'AFRICA

Africa Mediterranea
Egitto
Marocco

Modulo D - LE RISORSE TURISTICHE DELL'AMERICA

Principali aspetti di rilevanza turistica delle Americhe
Stati Uniti
Messico

Modulo E - LE RISORSE TURISTICHE DELL'OCEANIA

Australia

.....

DISCIPLINA: ITALIANO

Libro di testo: La mia nuova letteratura Di Angelo Ronconi- Milva Maria Cappellini- Elena Sada

L'età del Positivismo : il Naturalismo e il Verismo, introduzione e contestualizzazione Storica dei movimenti letterari Pagg. 12-32

Lettura e comprensione dei seguenti brani: Emile Zola, Gervasia all'Assommoir pag. 37 . Guy de Maupassant : La collana. Luigi Capuana : Il medico dei poveri pag. 44

Giovanni Verga e il mondo dei vinti.

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica pp 52- 60

Lettura dei brani da Vita dei campi : Rosso Malpelo- Novelle rusticane La roba I Malavoglia: caratteri e temi dell'opera pp. 94-97.; lettura analisi e commento della prefazione capitolo 1 e del capitolo 15 (L'arrivo e l'addio di 'Ntoni).

Mastro Don Gesualdo la trama e i temi dell'opera e confronto con I Malavoglia; pp 110-111, lettura analisi e commento del cap. V

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.pagg. 124-126

Cenni biografici degli autori Baudelaire e Wilde. Lettura analisi e commento delle opere, Corrispondenze di Charles Baudelaire pag. 125 e 130 Il romanzo decadente pagg. 136.139; la bellezza come unico valore da Il ritratto di Dorian Gray.pagg. 140-143

La scapigliatura da pagg.150-152

Carducci Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica delle raccolte pp 157-163.
Pianto Antico pag. 162

Giovanni Pascoli

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica delle raccolte pp 208-215

Lettura analisi commento dei testi: Dal Fanciullino “ è dentro di noi un fanciullino pag. 218. Da Myricae pag. 217 : Lavandare pag.221. X Agosto pag. 226. L'assiuolo pag.223 Novembre pag. 220. Il lampo pag. 230. Da I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno pag. 233 . La cavallina storna pag. 242

Gabriele D'Annunzio

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica pp 170-180. Descrizione tematica e contenutistica delle opere Il Piacere, Le Laudi, Il Notturmo.

Lettura analisi e commento dei testi dal Piacere: L'attesa dell'amante pag. 183; La pioggia nel pineto pag. 197.

Il Futurismo : pag. 250- 253 Filippo Tommaso Marinetti , Il bombardamento di Adrianopoli pag.254

Il Nuovo romanzo Europeo pag. 266-270, caratteristiche e tematiche, lettura del testo Le madeleine pag. 271. Il risveglio di Gregor Di Kafka pag. 278.

Luigi Pirandello

Cenni biografici, i temi, la poetica, i personaggi e lo stile pagg. 290-300

Estratto dal saggio “L'umorismo”: “Il sentimento del contrario”, lettura, analisi e commento pag. 298

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* trama e struttura .Da *Novelle per un anno* Il treno ha fischiato. La patente , Uno nessuno centomila lettura di *Un piccolo difetto* pag. 325 e ss.

Italo Svevo

Cenni biografici, opere, temi e poetica. pagg. 348-356.

Lettura, analisi e commento di *La coscienza di Zeno* (capitoli Prefazione-Cap. 3). Pagg. 357--366

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, la poetica. Pagg. 433 -438

Lettura, analisi e commento (da *l'Allegria*): *Veglia, Porto sepolto , In memoria , Fratelli, Sono una creatura, Mattina, Soldati* Pag 441 e ss

Primo Levi

La vita, le opere, la poetica 528-530- pag.539.

Lettura, analisi e commento cap. 2 di Se questo è un uomo e della poesia che apre l'edizione Einaudi

Eugenio Montale *

La vita, le opere, la poetica.

Lettura, analisi e commento di Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dante Alighieri

Il Paradiso :Struttura analisi e commento dei canti I-III.

Didattica della scrittura

Sono state esercitate le seguenti abilità: saper interpretare e riassumere un testo poetico e in prosa, riconoscendo alcune figure retoriche come ossimoro, reticenza, anafora , parallelismo e il valore letterale e non delle parole

Saper scrivere in modo ordinato utilizzando i connettivi temporali e causali adatti evitando errori di concordanza logico sintattica.

Saper scrivere un testo di tipologia A-B-C

.....

DISCIPLINA : FRANCESE

Libro di testo :

(Grammaire) **Instafrance**, Mauri, Barletta, Grange, Jaillet, Guilmault

(Tourisme) **Passion Tourisme**, Zanotti, Paour, Ed. Sanmarco

Grammaire

Au quotidien

Lexique:

L'heure

Les actions quotidiennes

Les pièces de la maison et les meubles

Grammaire:

Les trois types de phrases interrogatives

Les indications de temps (1)

Les pronoms COD

L'impératif

Particularités orthographiques des verbes du 1er groupe

Les verbes du 3e groupe : partir, dormir, mettre et savoir

Modes en villes

Lexique :
La ville et les magasins
Les indications de lieu
L'habillement

Grammaire :
Les gallicismes
Les pronoms COI
La négation (2)
Les comparatifs
Les ordinaux
Les verbes du 2e groupe
Les verbes offrir et ouvrir
Le verbe voir

Manger, cultiver...

Lexique :
L'alimentation

Grammaire :
L'article partitif et la quantité
La réduction et l'omission des articles indéfinis et partitifs
Y et en
Le passé composé
Les expressions de temps (2)
Les verbes en -ger
Les verbes écrire, suivre, boire

Tourisme

Les transports

Le transport ferroviaire
Le transport aérien
Le transport maritime
Le transports routier
Le cyclotourisme
Nouvelles tendances

*** Les ressources touristiques**

Atouts naturels
Loisirs
Villes d'art et musées
Gastronomie et œnologie
Itinéraires religieux
La vidéo promotionnelle

Travailler dans le tourisme

La recherche d'emploi
Les contrats de travail
La candidature
L'entretien d'embauche

De l'école au monde du travail

L'Île-de-France et Paris

Un peu d'histoire

Les attraits touristiques

Contenu du livre (lecture estivale): Je t'aime Paris

DISCIPLINA: INGLESE

LIBRO DI TESTO: "BOOK NOW!" G. Badone C. Finello. Rizzoli Education

Unit 3 : WHERE TO STAY

Step 01 SERVICED ACCOMMODATION

Step 02 Self-catering accommodation

Step 03 The guest life cycle in accommodation

Unit 5 : TOURISM MARKETING

Step 1 : Marketing essentials

Step 2 : marketing strategies- marketing mix, SWOT analysis

Unit 9 : WELCOME TO THE USA

Step 01 USA at a glance, Mountain States, Coastal states

The Geography of the USA - New York , San Francisco, Los Angeles. California, Florida

Unit 10

South Africa

Slides: South Africa's struggle to Freedom

Charles Dickens: Oliver Twist (play)

English Conversation with Ms Kate Kelly : How to describe and compare pictures.
Invalsi practice.

Educazione Civica: International organizations, Unwto- Turismo responsabile e sostenibile

Dal testo "Ready for Invalsi" Oxford - practice: readings and listenings.

DISCIPLINA: TEDESCO

Libro di testo: Brigliano/Doni/Strano, *Ziele*, Hoepli, MI 2018

Integrazioni con schede.

Unità 7 Berlino e la Germania divisa e riunificata

- presentazione generale (pag 151)
- ITB borsa del turismo Berlino (pag 160)
- Presentazione degli alunni su alcune attrazioni di Berlino (Referate), non oggetto di studio da parte della classe.
Nicolai Viertel e Kreuzberg, Siegessäule e Tiergarten, Bellevue e Gedächtniskirche, Unter den Linden e Brandenburger Tor, Holocaustmahnmal, Reichstag, Fernsehturm e Alexanderplatz, Charlottenburg, Spree e Museumsinsel, Potsdamer Platz e Museumsinsel, Checkpoint Charlie e Ku-Damm.
- Schede di approfondimento di alcune attrazioni (prodotte dalla docente):
Holocaustmahnmal
Potsdamer Platz e Sony Center
Brandenburger Tor e Unter den Linden
Nicolai Viertel
Spree, Kreuzberg, Molecule Man e Oberbaumbrücke
Museumsinsel
East-side Gallery
Fernsehturm
Reichstag
- Scheda "Tropical Islands - Die Tropen bei Berlin"
- La Germania Divisa e i confini BRD-DDR, la riunificazione (scheda prodotta dalla docente).*
- Il muro di Berlino. Nostalgia dell'est: Ostalgie, Ostel, Ampelmann (scheda)*.
- Documentario: Oltre il muro (Raistoria)*
- Film: "Die weiße Rose"*, "Good-Bye Lenin" e "Das Leben der Anderen"*

Unità 6 Bayern und München

- Bayern stellt sich vor (pag 129)
- Stadttour (pagg 137-138)
Ulteriori attrazioni presentate dagli alunni (Referate) non oggetto di studio da parte dell'intera classe:
Asamkirche, Viktualienmarkt, Olympiapark, Oktoberfest
- Gedenktourismus (pag 138)
- Romantische Straße (pag 133)
- Oppositori del nazismo: Rosa Bianca, Thomas Mann (scheda prodotta dalla docente)

Curriculum

- Redazione scritta e esposizione orale del proprio CV (pag. 260)
- Redazione di una lettera di accompagnamento (pag. 259).
- Fraseologia di una lettera formale.

Attività svolte con la lettrice madrelingua (non oggetto di verifica):

- Typisch Deutsch (quiz e approfondimenti su aspetti tipici della cultura tedesca)
- Rinforzo lessicale generale, anche in forma ludica (“Nenne drei Dinge”)

Altri aspetti culturali / di civiltà:

- Canzoni natalizie „Alle Jahre wieder“ e „Stille Nacht“. Canzone “Der perfekte Moment di Max Raabe.
- Il dovere della memoria: visione Pièce teatrale “L’Istruttoria” di Peter Weiss (registrazione dello spettacolo del Teatrodue di Parma <https://www.youtube.com/watch?v=W-41PJgk6q4>).*

.....

DISCIPLINA: MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: LA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE GIALLA LEGGERA VOLUME 4 +

EBOOK Autore: SASSO LEONARDO Editore: PETRINI

APPUNTI E MATERIALE MULTIMEDIALE

MODULO F1_Q: Studio completo di funzione

Richiami ai primi elementi di studio di funzione (razionali, intere e fratte) e alla risoluzione di disequazioni ed equazioni.

Funzioni: definizioni, terminologia e caratteristiche; dominio, classificazione, funzione positiva e negativa, funzione crescente e decrescente.

Ricerca di dominio, intersezioni con gli assi e segno di una funzione razionale intera e fratta.

Studio dei limiti agli estremi del dominio: operazioni con i limiti e risoluzione di forme indeterminate; andamento della funzione, ricerca degli asintoti (orizzontale, verticale e obliquo) e loro rappresentazione.

Derivata: definizione di derivata e rapporto incrementale, significato geometrico e spiegazione intuitiva con metodo grafico; regole di derivazione delle funzioni fondamentali, derivata della somma, del prodotto e del quoziente.

Derivata prima: studio del segno e ricerca degli intervalli di crescita - decrescita, ricerca di punti stazionari, punti di massimo - minimo (relativi o assoluti)

Studio completo di funzione (razionali intere/fratte) e relativo grafico.

Lettura di un grafico: riconoscere una funzione, determinare dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di crescita/decrecita, punti di massimo/minimo relativo/assoluto, asintoti, limiti, discontinuità, caratteristiche e proprietà delle funzioni.

MODULO M1_Q: Applicazioni della matematica all'economia*

Ricerca operativa: origine e cenni storici, applicazioni, definizioni, classificazione dei problemi e fasi della ricerca operativa. Individuazione delle variabili, dei vincoli e della funzione obiettivo.

Problemi di scelta fra due alternative.

Funzione costo: costo fisso, variabile e totale.

* Funzione ricavo.

* Funzione profitto: rappresentazione, punto di massimo, punto di pareggio, intervalli di utile/perdita, analisi di grafici.

* Diagramma di redditività: punto di pareggio (break-even-point), intervalli di profitto/perdita, analisi di grafici.

.....

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO: M. Contadini – ITINERARI 2.0 – Vol. Unico Elledici – II Capitolo

Modulo A – Sezione Antropologico-religiosa

A6-Q La ricerca di Dio: Ragione e fede
La rivelazione di Cristo

A7-Q La domanda oltre la vita: l'escatologia

Modulo B – Sezione Teologico- biblica

B6-Q Dio Creatore. La creazione dell'uomo

Modulo C – Sezione Morale

C8-Q VII – VIII – X comandamento.

La "cosa" pubblica come rispetto dell'altro e della sua realizzazione.
L'invidia come limite alla collaborazione e comunione con gli altri.

C9-Q La morale sessuale: coabitazione giovanile, matrimonio, divorzio, fecondazione assistita.

C10-Q V Comandamento – La pena di morte

C11-Q Cristianesimo e impegno sociale: la pace, la difesa dell'ambiente e

l'inquinamento, la giustizia nell'Antico e nel Nuovo Testamento, i principi della dottrina sociale cristiana, il Concilio Vaticano I, il Concilio Vaticano II.

Modulo D – Sezione Storico – sociale

D4-Q Scienza e fede – Creazione ed Evoluzione
L'Interpretazione della Sacra Scrittura
Il metodo Storico-Critico-Letterario

.....

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO: NO

Modulo: BENESSERE, SALUTE, SICUREZZA , PREVENZIONE

Titolo: **Agire, comportamenti responsabili**

Codice Q-A 1-2-4-5

1. Sicurezza in palestra e regole in palestra
2. L'attività fisico-motorie come strumento di tutela della salute: regole da rispettare

Modulo: PERCEZIONE DI SÉ, CAPACITÀ MOTORIE, ESPRESSIVITÀ

Titolo: **Uso consapevole delle capacità coordinative**

Codice Q-B1

1. Incremento delle capacità coordinative di base e loro affinamento tramite: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi per utilizzare atteggiamenti non usuali del corpo nello spazio e nel tempo - Andature con la funicella : esercizio codificato F5 (3-Q-TecTur). Alunni esonerati: appunti da esercizio svolto in palestra.
- Preacrobatica al suolo : esercizio a corpo libero diff. 5[^] (interpretazione ed esecuzione su traccia data) (2-Q-Tec Tur) . Alunni esonerati : appunti da esercizio svolto palestra .

Codice Q-B2

Titolo: **Uso consapevole delle capacità condizionali**

1. Teoria dell'allenamento per lo sviluppo delle capacità condizionali : la resistenza . Il calcolo dell'intensità dello sforzo nel marathon training scolastico e parte teorica per alunni esonerati (appunti su classroom)

2. Stretching: utilizzo della tecnica di allungamento muscolare specifico relativo ai principali gruppi muscolari (4-Q-TecTur)
3. Tecniche di allungamento muscolare (isometria, isotonia) (5-Q-TecTur)
4. Esercizio con la musica diff. 5[^] (B2.1 Q tec Tur) e parte teorica per alunni esonerati (appunti da lavoro pratico svolto in palestra)

Modulo: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Titolo: **Pallavolo**

Codice C2

- tattica di gioco
- Arbitraggio: regolamento FIPAV

Titolo : **Pallacanestro**

Codice C1

- dal gioco all'arbitraggio

Titolo: **Hockey**

Codice: C7

- dal gioco all'arbitraggio

Titolo: **Calcio**

Codice: C8

- dal gioco all'arbitraggio

DISCIPLINA: STORIA

Libro in adozione : Agendastoria 3 Idee Persone cose di Paolo di Sacco Sei Edizioni

La belle Epoque cap. 1

Le invenzioni e le scoperte di fine '800 la nuova società di massa e i grandi cambiamenti sociali

La *belle époque*

Lo scenario extraeuropeo cap. 2- 4

Nazionalismo- Autarchia - Xenofobia - Sionismo parole idee e scelte politico economiche .

L'Italia giolittiana cap. 3

Problemi dell'unificazione italiana, Destra e sinistra storica, fallimento delle imprese coloniali, la questione meridionale ed il brigantaggio

Il governo Crispi

L'età di Giolitti, Liberismo progressista, attività legislativa e riforme sociali, attività produttive e opere pubbliche; Giolitti e il giolittismo, l'Impresa di Libia, il suffragio universale

La grande guerra cap. 4- 5-7

Le cause , lo scoppio della grande guerra Anno 1914: fallimento della guerra lampo L'uccisione dell'erede al trono; Sistema delle alleanze; Invasione del Belgio, l' entrata in guerra dell'Inghilterra; il Fronte orientale; Scenari extraeuropei.

L'Italia dalla neutralità alla guerra

Interventisti e neutralisti; Patto di Londra; Entrata in guerra dell'Italia

Anno 1915-1916: la guerra di posizione

Fronte occidentale e orientale. Le trincee

Fronte interno e economia di guerra: produzione bellica, prestiti di guerra, donne e lavoro, propaganda i sentimenti dell'opinione pubblica.

Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (anni 1917-1918)

Ritiro della Russia; Caporetto e la difesa del Piave.

Intervento degli Stati Uniti; Il fronte carsico e la vittoria di Vittorio Veneto, armistizio di Villa Giusti; Germania e Austria alla fine della guerra.

I trattati della Conferenza di Pace di Parigi: i principali rappresentanti, il principio dell'autodeterminazione dei popoli, i quattordici punti di Wilson, la nuova carta d'Europa.

Dalla rivoluzione russa all'URSS cap. 6

La rivoluzione di febbraio; Menscevichi e bolscevichi; La rivoluzione d'ottobre; la dittatura di Lenin, Bolscevichi al potere; il soviet, la дума; pace Brest Litovsk; politica interna: abolizione della proprietà terriera; la guerra civile, l'armata rossa e l'armata bianca, l'uccisione dello zar.; Comunismo di guerra, Confisca dei beni della Chiesa, la Nuova Politica Economica (NEP), nasce l'URSS, morte di Lenin, lo scontro tra Stalin e Trockij.

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929 cap. 10

Il nuovo ruolo degli USA e la politica isolazionista, il proibizionismo. Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali. La crisi del 1929: dagli USA al mondo. Roosevelt e il New Deal.

Dopoguerra e avvento del fascismo cap. 8-9

Difficoltà economiche e sociali. Nuovi partiti e movimenti politici: partito popolare, socialista. Fasci di combattimento, programma e idee-forza del fascismo. Vittoria mutilata, impresa fiumana, elezioni 1919, cambi di governo. Agitazioni del biennio

rosso (1919-1920). Risoluzione della questione fiumana. Nascita del Partito comunista.

Basi sociali e ascesa del fascismo, marcia su Roma. Squadrismo fascista.

Dal governo Mussolini al delitto Matteotti, discorso di Mussolini del 3.01.1925.

Il totalitarismo fascista

Età dei Totalitarismi

L'Unione Sovietica di Stalin economia, politica, società cap.12

Ascesa di Stalin. Piani quinquennali, lo sfruttamento della forza lavoro, economia pianificata. Il terrore staliniano e i gulag. Consolidamento dello stato totalitario, culto personalità.

Il Regime fascista cap.11 e i fascismi in Europa cap. 14

Politica economica, agricola, industriale

Politica coloniale: L'impresa d'Etiopia

Nascita del regime fascista. Politica interna e estera.

I Patti Lateranensi

Iconografia, propaganda, culto della personalità del Duce.

Il Nazismo cap. 13-

La repubblica di Weimar, la nascita del Partito nazional-socialista, le squadre d'assalto. La crisi economica e gli effetti della crisi del '29

Dal 1924 al 1933 l'ascesa di Hitler e la politica del consenso

Le basi ideologiche del nazismo (pangermanesimo- spazio vitale- apologia della razza ariana)

Le leggi razziali e l'Olocausto

La seconda guerra mondiale cap. 15 -16

Cause della II guerra mondiale. I fascismi dilagano in Europa

La politica aggressiva del terzo Reich: le annessioni tedesche. L'invasione della Polonia, l'annessione italiana dell'Albania. Gli accordi del 1939: Patto d'Acciaio, Patto Ribbentrop- Molotov.

Lo scoppio della guerra: i fronti occidentale e orientale

L'occupazione della Francia: i due governi francesi

L'entrata in guerra dell'Italia 10 Giugno 1940

La battaglia di Inghilterra: i bombardamenti su Londra

La guerra parallela di Mussolini (Grecia - Africa)

L'invasione nazista dell'URSS: il piano Barbarossa e la strategia Russa

L'intervento USA Carta Atlantica Agosto 1941, l'intervento del Giappone: le motivazioni, Pearl Harbour. Le controffensive degli alleati nel Pacifico, In Africa , e dei Russi a Stalingrado. Le sconfitte dell'Asse.

Le azioni offensive. lo sbarco in Italia, Lo sbarco di Normandia , la resistenza italiana , La repubblica sociale di Salò, la liberazione di Parigi .

Gli accordi di Teheran , di Yalta , La liberazione di Berlino, La fine di Hitler , La fine di Mussolini.

Due tragedie : la bomba atomica e la Shoah cap. 17

L'Europa e il mondo divisi in due blocchi: cap.18

La Conferenza di Potsdam , le conseguenze della pace : la nascita dell'ONU , la suddivisione del mondo in due blocchi . Le Alleanze- la Guerra fredda

USA e URSS ed Europa negli anni cinquanta e sessanta cap. 20

La morte di Stalin e la destalinizzazione

Il muro di Berlino e la cortina di ferro

La politica sociale e civile di Kennedy

Le esplorazioni spaziali

I momenti di maggiore tensione della guerra fredda (Corea- Cuba- Budapest)

Giovanni XXIII e l'Enciclica Pacem in Terris e il Concilio Vaticano II

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'APPRENDIMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Denominazione Profilo	<p>Il Diplomato del Turismo deve:</p> <ul style="list-style-type: none">-avere competenze per operare nelle imprese del settore turistico, dell'accoglienza e della promozione culturale e ambientale del territorio;-essere in grado di gestire servizi o prodotti turistici, mostrando attenzione per la valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;-saper collaborare con i soggetti pubblici e privati ai fini della promozione dell'immagine turistica del territorio;-saper utilizzare i sistemi informativi disponibili, per proporre servizi turistici anche innovativi;-saper promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale. <p>Ispirandosi a tale profilo e in base all'andamento della situazione pandemica, il percorso di alternanza scuola-lavoro realizzato per la 5[^]Atu nel corso del triennio finale del suo iter scolastico ha contemplato per lo più momenti propedeutici (di sensibilizzazione e formazione alle tematiche base del lavoro nel settore). I tirocini brevi e <i>stages</i> (finalizzati all'applicazione in concreto di quanto appreso in teoria e alla maturazione di una miglior consapevolezza delle proprie aspettative e dei propri talenti in ambito professionale) sono</p>
------------------------------	---

	stati possibili solo in minima parte.
Attività anni scolastici 2021-22 2022-23 2023-24	<p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CrArT, ● Camera di Commercio, ● Servimpresa ● Agenzia di viaggi: Guindani <p>Classe quarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Servimpresa, ● Camera di Commercio, ● Interventi di esperti esterni, ● Tirocini brevi a feste locali Stauffer Fai Autunno Cremona Art week <p>Classe Quinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PCTO presso aziende ● Tirocini brevi a feste locali ● Fai Autunno ● Cremona Art week
Competenze acquisite	<p>-Comportamenti (abbigliamento, atteggiamento, espressione linguistica) pertinenti agli ambiti di relazione e comunicazione (in ambito scolastico come professionale);</p> <p>-Applicazione in ambito lavorativo delle conoscenze linguistico-economico e variamente culturali acquisite a scuola;</p> <p>-Atteggiamento critico-analitico nei confronti delle fonti, delle informazioni, dei dati e dei problemi.</p>

Competenze acquisite

Per la valutazione dettagliata si rimanda alla specifica documentazione/griglia di valutazione PCTO/Project Work che sarà inviata separatamente in apposito file alla Segreteria Didattica per la Commissione.

**PERCORSI/ARGOMENTI DI CARATTERE MULTIDISCIPLINARE/NUCLEI
TEMATICI**

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE- EDUCAZIONE CIVICA

Titolo scelto dal CdC :

“Organizzazione internazionale e turismo sostenibile”***(vedasi allegato)*****PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
Arte e Territorio/Inglese	<p>-Concerning Museums: museum definition, the different aspects of a museum; collections, exhibition, its role as “container of content”. Met, Moma, Guggenheim, Getty, American Museum of Natural History</p> <p>-New York School; Abstract Expressionism; Action Painting; Jackson Pollock; discovery an artist: Janet Sobel, Mark Rothko, Franz Kline, Anne</p>	<p>X insegnamento gestito dal docente di disciplina</p> <p>X insegnamento in presenza</p> <p><input type="checkbox"/>altro (specificare)</p>	<p>X frontale</p> <p>X individuale</p> <p>X a coppie</p> <p>X in piccoli gruppi</p> <p><input type="checkbox"/>utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali)</p>	dispense fornite dall'insegnante

	Ryan, Hans Hofmann, Lee Krasner			
--	---------------------------------------	--	--	--

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI e INTEGRATIVE	
Visite guidate	<p>Visita Campus universitario Santa Monica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (marzo)</p> <p>Visita Casa Circondariale di Cremona</p> <p>Visita Corpus Domini: esempio di patrimonio di Comunità</p> <p>Gardone: Vittoriale degli Italiani</p>
Viaggio di istruzione	Golfo del Tigullio (aprile)
Altre esperienze significative (conferenze, seminari e scambi culturali, orientamento, altre attività)	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione all'evento informativo su vivere e lavorare in Austria e le opportunità di lavoro nel settore ospitalità organizzato dalla rete EURES di Cremona in collaborazione con EURES Austria, la rete di cooperazione per favorire la mobilità professionale nell'Unione Europea (ottobre) ● Incontro di formazione ed informazione: volontari FAI , Cremona Art Week ● Camera di commercio: seminari ● Curriculum vitae con i Maestri del Lavoro (febbraio)Mdl Guido Tosi ● Partecipazione al seminario dal titolo: Marketing territoriale e promozione turistica: Il caso Cremona a cura del prof. Paolo Rizzi – docente facoltà di economia e giurisprudenza – UCSC - Presentazione OF Università Cattolica con focus sull'area economica e scienze turistiche presso il Campus universitario Santa Monica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (marzo) ● partecipazione spettacoli teatrali in lingua inglese e francese ● Viaggio della Memoria al KL di Natzweiler-Struthof , al memoriale dell'Alsazia-Mosella e al Parlamento Europeo di Strasburgo (classe 4 , 9 studenti) ● Incontro con Don Roberto Musa, cappellano della Casa Circondariale di Cremona <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto Almadiploma ● Cinque alunne hanno frequentato il corso in preparazione alla certificazione linguistica DELF B1 e si sono iscritte

	<p>all'esame finale (maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 alunne hanno frequentato il corso in preparazione alla certificazione linguistica tedesca B1. 7 alunne hanno sostenuto e superato l'esame (sessione di aprile) ed una alunna lo sosterrà in maggio.
--	---

OBIETTIVI PROGRAMMATI E OBIETTIVI REALIZZATI			
in termini di conoscenze, competenze, capacità acquisite			
*(Pienamente = da tutti; In buona parte = dalla maggioranza; Parzialmente = da una minoranza)			
Obiettivi programmati	Obiettivi realizzati*		
	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO			
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti. -Capacità di analizzare le opere e di contestualizzare artisti, eventi e movimenti. -Uso di un lessico specifico alla materia. 		X	
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper esporre un argomento utilizzando un lessico adeguato. -Saper trarre informazioni utili alla comprensione di un'opera d'arte mediante l'osservazione attenta dei particolari e del tutto. -Saper comprendere le valutazioni di carattere critico-estetico che sono state lette e spiegate in classe. -Saper individuare le diverse correnti artistiche e le principali caratteristiche delle opere per mezzo dell'osservazione di colori, forme, linee e soggetti. 		X	
<p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rielaborare le informazioni ricevute in classe. 		X	

-Riconoscere i diversi linguaggi artistici e sapere rilevare dove è possibile le relazioni con il territorio.			
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISL. TURISTICA			
Conoscenze: Conoscere gli elementi di diritto costituzionale e amministrativo, nonché di legislazione turistica nelle linee essenziali.	X		
Competenze: Saper collegare le conoscenze acquisite con le altre discipline. Saper riconoscere le competenze dei diversi soggetti pubblici e privati nazionali e internazionali.		X	
Capacità: Applicare le conoscenze per la comprensione degli eventi storici e dell'attualità.		X	
DISCIPLINA: DISC. TURISTICHE E AZIENDALI			
Conoscenze: – La contabilità analitica – Il piano di Marketing – – Gli elementi del business plan ed i preventivi relativi – Analisi swot- Il bilancio d'esercizio -		X	
Competenze: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti – Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali nel contesto turistico per realizzare piani di marketing – Elaborare un business plan– Elaborare un bilancio d'esercizio con dati a scelta.		X	
Capacità: Collegare ambiti tematici di diverse discipline. Progettare in modo sufficientemente autonomo un business plan Analizzare l'ambiente politico, economico e sociale in cui opera un'impresa turistica. Progettare in modo autonomo un bilancio d'esercizio		X	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA			
Conoscenze: Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti		X	

nella geografia fisica e umana e, segnatamente, con riguardo agli aspetti di rilevanza turistica delle macro regioni e degli Stati.			
Competenze: Saper padroneggiare il lessico specifico disciplinare. Saper comprendere il significato e l'utilizzo dei vari indicatori, soprattutto in campo economico e sociale. Saper cogliere prontamente la situazione di uno Stato dall'analisi di alcuni indicatori.		X	
Capacità: Analizzare e contestualizzare. Mettere in relazione i diversi fenomeni, analizzare i dati anche attraverso un confronto nel tempo e nello spazio. Sviluppare una capacità critica nell'analisi dei vari argomenti oggetto di studio, soprattutto quando si tratta di problematiche ambientali, socio-economiche e, più in particolare, le risorse turistiche.		X	
DISCIPLINA: LINGUA E LETT. ITALIANA			
Conoscenze: Saper esporre correttamente gli argomenti affrontati.	X		
Competenze: Competenze nella produzione orale. Saper usare le strategie pertinenti all'ambito letterario (di ordine linguistico e retorico) per presentare un argomento studiato, ma anche per valutare un contesto di letteratura non affrontato durante le lezioni. Competenze nella produzione scritta. Saper comprendere l'argomento proposto. Saper individuare i vari passaggi con coerenza logica. Saper padroneggiare la sintassi, il lessico, l'ortografia, la punteggiatura. Saper arricchire il prodotto avvalendosi di contenuti pluridisciplinari.	X	X	
Capacità: Saper rielaborare e rapportare al contesto culturale di pertinenza ed, eventualmente, del passato e/o del presente, gli autori e le opere considerate attraverso	X		

operazioni di analisi e sintesi.			
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE			
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere i contenuti proposti specifici dell'indirizzo.</p> <p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche di base.</p> <p>Conoscere il lessico della lingua settoriale.</p>		X	
<p>Competenze:</p> <p>Saper comprendere testi scritti e orali propri del settore (articoli e testi tecnici).</p> <p>Saper descrivere prodotti, strutture o procedure di carattere settoriale.</p> <p>Saper esprimere opinioni su argomenti di carattere settoriale.</p>		X	
<p>Capacità:</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni nell'ambito del turismo.</p> <p>Saper rispondere per iscritto a domande su testi di argomento settoriale.</p> <p>Saper elaborare e produrre testi di carattere settoriale.</p>		X	
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE			
<p>Conoscenze:</p> <p>-Conoscere i contenuti di indirizzo proposti e la terminologia settoriale.</p> <p>-Conoscere le strutture morfo-sintattiche.</p>		x	
<p>Competenze: -Saper comprendere testi scritti e orali di argomento settoriale.</p> <p>-Saper descrivere oggetti, strutture e procedure di carattere settoriale.</p> <p>-Saper esprimere opinioni su argomenti di carattere settoriale.</p>		X	
<p>Capacità:</p> <p>-Saper chiedere e dare informazioni nell'ambito del turismo.</p> <p>-Saper rispondere per iscritto a domande su testi di argomento settoriale.</p> <p>-Saper elaborare testi di carattere settoriale (elaborare un circuito turistico, fornire informazioni a</p>		X	

potenziali clienti, descrivere una meta turistica).			
DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA			
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere i contenuti di indirizzo proposti e la terminologia settoriale.</p> <p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche.</p>		X	
<p>Competenze:</p> <p>Saper comprendere testi scritti e orali di argomento settoriale.</p> <p>Saper descrivere oggetti, strutture e procedure di carattere settoriale.</p> <p>Saper esprimere opinioni su argomenti di carattere settoriale.</p>		X	
<p>Capacità:</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni nell'ambito del turismo.</p> <p>Saper rispondere per iscritto a domande su testi di argomento settoriale .</p> <p>Saper descrivere una meta turistica.</p> <p>Saper consigliare mete inerenti agli interessi specifici dei turisti.</p> <p>Saper interagire relativamente a tematiche generali.</p>		X	
DISCIPLINA: MATEMATICA			
<p>Conoscenze:</p> <p>Saper studiare semplici funzioni razionali (con fattori di primo o secondo grado).</p> <p>Conoscere il concetto di funzione ed i principali elementi descrittivi.</p> <p>Conoscere il significato e saper rappresentare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica.</p> <p>Conoscere il concetto di costo fisso, variabile, ricavo e utile di un problema economico.</p>		X	
<p>Competenze:</p> <p>Saper interpretare il grafico di una funzione rispetto a dominio, codominio, segno e intersezioni con gli assi, limiti agli estremi del dominio ed asintoti, andamento e punti di massimo o minimo (relativo-assoluto), punti di discontinuità.</p>		X	

Saper interpretare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica. Costruire modelli e risolvere semplici problemi di natura economica.			
Capacità: Collegare ambiti tematici di diverse discipline. Proporre soluzioni in modo sufficientemente autonomo ai diversi problemi proposti.		X	
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
Conoscenze: Conoscenza più approfondita dei contenuti della religione cattolica, partendo dalla prospettiva scientifica, filosofica, teologica.		X	
Competenze: Sviluppare una capacità critica di fronte alle tematiche ed alle opportunità offerte dalla cultura contemporanea, in campo etico.		X	
Capacità: Far prendere coscienza dell'integrazione tra creduto e vissuto, come punta di partenza per una coerenza della vita sia ecclesiale che civile. Sviluppare La capacità di dialogo fra le diverse religioni, quale strumento di convivenza pacifica tra i popoli, di sviluppo sostenibile e di una equa distribuzione delle ricchezze.		X	
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
Conoscenze: Saper combinare, adattare e assemblare schemi motori di base in forme sempre più complesse. Conoscere le fasi principali di un allenamento graduale.		X	
Competenze: Possedere gli aspetti principali delle tematiche trattate. Acquisire uno sviluppo corporeo, motorio e della personalità attraverso l'affinamento delle capacità di		X	

utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.			
Capacità: Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati anche al di fuori della scuola. Saper collaborare in vista di un risultato utilizzando una gradualità nell'allenamento sportivo. Adoperarsi per mantenere un buon clima di gruppo.		X	
DISCIPLINA: STORIA			
Conoscenze: Saper riferire i fatti oggetto di studio.	X		
Competenze: Saper sistemare i fatti secondo l'ordine sincronico e diacronico evidenziandone i nessi logici intercorrenti.		X	
Capacità: Saper usare il lessico specialistico per descrivere con precisione i fatti e i rapporti che li regolano.		X	

VERIFICA e CRITERI di VALUTAZIONE

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti. Attenzione e partecipazione in classe, nei lavori assegnati e nella discussione guidata.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza strutturale dei contenuti. Sufficiente attenzione e coinvolgimento in classe durante la lezione. Acquisizioni di appunti e materiale fornito dal docente.
Frequenza e caratteristiche	Almeno due verifiche per quadrimestre (prova orale/ questionario con quesiti a risposta multipla, completamento, riconoscimento di immagini,

delle verifiche:	domande aperte).
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
Indicatori e/o descrittori adottati:	<p>Uso corretto del linguaggio settoriale.</p> <p>Capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Collegamenti con altre discipline.</p> <p>Capacità di argomentare le scelte.</p>
Esplicitazione del livello di sufficienza:	<p>Conoscenza degli elementi di base dei contenuti proposti.</p> <p>Partecipazione e coinvolgimento all'attività didattica</p> <p>Pertinenza delle domande e degli interventi in classe</p>
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Tre in ogni quadrimestre.
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
Indicatori e/o descrittori adottati:	<p>Uso corretto del linguaggio settoriale. Capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Collegamenti con altre discipline capacità di argomentare le scelte.</p>
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza degli elementi di base dei contenuti proposti.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	<p>4 nel 1° quadrimestre e 4 nel 2° quadrimestre- le verifiche scritte sono strutturate seconda varie modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande a risposta multipla - domande a risposta breve - relazione tecnica
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA	
Indicatori e/o descrittori adottati:	<p>Conoscenza dei contenuti, capacità di mettere in relazione fenomeni e dati</p> <p>nella dimensione spaziale e temporale, capacità di analisi dei dati e dei fenomeni.</p>
Esplicitazione del livello di sufficienza:	<p>La sufficienza è stata assegnata a chi ha dimostrato di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti studiati e di saperli esporre in modo sufficientemente chiaro.</p>

Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Due verifiche scritte nel primo quadrimestre, tre nel secondo.
DISCIPLINA: LINGUA E LETT. ITALIANA	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Verifiche orali: conoscenza dei contenuti, capacità di lettura e analisi dei testi, capacità di rielaborazione ed esporre . Verifiche scritte: padronanza linguistica, comprensione dell'argomento o del testo e conoscenza dei contenuti, organizzazione degli stessi, personalizzazione e apporti culturali pluridisciplinari.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Verifiche orali: accettabile conoscenza degli argomenti, esposizione chiara e lineare. Verifiche scritte: pertinenza rispetto alla traccia; sostanziale organicità e sviluppo del contenuto; accettabile correttezza della forma.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Le verifiche scritte sono state tre nel primo e tre nel secondo quadrimestre, in forma differenziata: tipologia A, B, C. Le valutazioni per l'orale sono state due a quadrimestre.
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Efficacia e correttezza della forma espressiva. Comprensione dei contenuti. Conoscenza e rielaborazione autonoma dei contenuti.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Comprensione e conoscenza dei contenuti orali e scritti, anche se non sempre esposti in modo formalmente corretto, ma comunque in grado di esplicitare il messaggio.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Verifiche scritte: almeno due a quadrimestre (comprensione del testo, quesiti a risposta aperta, esercizi strutturali e di completamento, quiz). Verifiche orali: almeno una a quadrimestre.
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi generici e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscenza del lessico specifico. Capacità di dare informazioni turistiche e di descrivere servizi, località e attrazioni turistiche.
Esplicitazione del livello di	La lingua è intesa come veicolo di un messaggio: pertanto, la sufficienza viene attribuita a chi mostra di riuscire a veicolare il messaggio richiesto

sufficienza:	seppur in presenza di errori morfo-sintattici.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre.
DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi generici e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza del lessico specifico. Capacità di dare informazioni turistiche e di descrivere servizi, località e attrazioni turistiche. La lingua è intesa come veicolo di un messaggio: pertanto, la sufficienza viene attribuita a chi mostra di riuscire a veicolare i contenuti principali del messaggio richiesto seppur in presenza di errori morfo-sintattici.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre, privilegiando la focalizzazione su competenze linguistiche specifiche per ogni verifica.
DISCIPLINA: MATEMATICA	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Capacità di studiare e rappresentare semplici funzioni nota l'equazione. Conoscenza dei contenuti essenziali. Correttezza e coerenza del procedimento risolutivo. Capacità di interpretare e leggere le caratteristiche principali di un grafico. Capacità di formulare modelli matematici per la risoluzione di semplici problemi economici.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Nelle prove scritte si è attribuito un livello di sufficienza al conseguimento del 50%, 55% o 60% del punteggio massimo, a seconda della difficoltà e agli obiettivi della prova stessa. Nella prova orale si è attribuito il livello di sufficienza a chi ha dimostrato una conoscenza ed una esposizione sostanzialmente corretta dei contenuti ed ha saputo orientarsi nella soluzione dei problemi anche se guidato.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	È stata effettuata una verifica scritta (strutturata con esercizi e quesiti) al termine di ogni unità didattica e almeno una prova orale per quadrimestre; sono state inoltre programmate dove necessario prove orali per il recupero. In ciascun quadrimestre tre prove scritte e almeno una prova orale.
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	

Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati. Attenzione e partecipazione in classe, collaborazione nei lavori di gruppo e nella discussione guidata. Capacità di approfondimento, riflessione ed esposizione di un argomento.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza strutturale dei contenuti. Attenzione e coinvolgimento sufficiente durante la lezione. Acquisizione di appunti e materiale fornito dal docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Vengono effettuate due verifiche scritte: una per quadrimestre per consolidare i contenuti essenziali della disciplina, interiorizzare i concetti fondamentali ed anche per esprimere una valutazione più completa anche per la rielaborazione dei singoli alunni.
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Incremento della prestazione rispetto alla situazione iniziale. La correttezza tecnica del gesto. Terminologia adeguata e pertinente. Impegno e motivazione. Rendimento in termini di conoscenza, abilità accertate ed autocontrollo.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Comprende nelle grandi linee generali le situazioni. Riconosce informazioni e dati fondamentali. Conosce gli elementi principali della disciplina. Usa un lessico di base specifico della disciplina. Usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti già noti. o già elaborati dal Docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Osservazione sistematica. Misurazione dei test oggettivi anche relativi alle conoscenze. Almeno due teoriche e/o pratiche per quadrimestre.
DISCIPLINA: STORIA	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti, padronanza nell'utilizzo dei connettivi temporali, capacità di effettuare confronti e stabilire relazioni tra gli eventi.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Accettabile conoscenza dei contenuti, possesso delle abilità di base, capacità di effettuare semplici confronti e stabilire relazioni tra gli eventi. Accettabile conoscenza ed utilizzo del lessico specifico della disciplina.

Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Due a quadrimestre. Caratteristiche: una verifica scritta e una orale a quadrimestre
--	---

Simulazione della Prima prova		
Argomento	Tipologia	Tempi
26 Marzo 2024	A-C	4 ore
9 Maggio 2024	A-B-C	6 ore

Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione della 1° prova scritta.

Simulazione della Seconda prova		
Argomento	Tipologia	Tempi
19/04 tema d'esame dell'esame di stato giugno 2023	//	4h
10/05 tema d'esame dell'esame di stato giugno 2023	//	6h

Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione della 2° prova scritta.

Simulazione del colloquio		
Argomento/materiali proposti	Discipline coinvolte	Tempi
Immagine di guerra Marketing Bandiera europea Sviluppo sostenibile	Arte e territorio Diritto e legislazione turistica Discipline turistiche e aziendali Lingua inglese Lingua tedesca Italiano e storia	21 maggio 30 maggio 2h

Per la valutazione si rimanda alla specifica griglia allegata di valutazione della prova orale.

Componenti del Consiglio di classe:

Cognome	Nome	Disciplina	Firma
Rigoli	Valentina	Arte e territorio	Valentina Rigoli
Sabatino	Annamaria	Diritto e legislazione turistica	Annamaria
Cattani	Patrizia	Discipline turistiche e aziendali	P. Cattani
Mantovani	Sergio	Geografia turistica	Sergio
Terreni	Valentina	Italiano e storia	Terreni
Mangano	Lucrezia	Lingua francese	Lucrezia Mangano
Prisco	Annalisa	Lingua inglese	Annalisa Prisco
Balzarini	Daniela	Lingua tedesca	Balzarini
Gaboardi	Federica	Matematica	Federica Gaboardi
Maglia	Antonella	Religione Cattolica	Antonella Maglia
Bertoli	Bruna	Scienze motorie	Bertoli
Bruno	Giuseppina	Sostegno	Giuseppina Bruno

Il Coordinatore

Federica Gaboardi

Il Segretario

Giuseppina Bruno

I Rappresentanti degli studenti

Bochi Nadia Arne Anselmi

Cremona, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Mella

ALLEGATI

- ALL N 1 - UDA di Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica
- ALL N 2 - Documentazione CLIL
- ALL N 3 - Esercitazioni di prove effettuate in preparazione dell'esame
- ALL N 4 - Griglia di valutazione della prova orale

Allegati inviati separatamente in apposito file alla Segreteria Didattica per la Commissione.