

Il Progetto

Titolo: T.it - Teatro.integrazione territorio BANDO LAIV - FONDAZIONE CARIPLO 2^ annualità

Area di riferimento: Orientamento

Responsabile Progetto: Bonavita Giuseppe

Gruppo di Progetto: Gatti Daniela, Teatro Itinerante; Ass.ne Giorgia

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

Obiettivi

Ob.generali:

- coniugare competenze chiave-professionalizzanti (migliorare capacità apprendere ad apprendere;maturare risorse cognitive,affettive, relazionali mutate dai linguaggi espressivi;
- collaborare nella gestione progetti-attività dell'impresa sociale;
- utilizzare le principali tecniche animazione sociale,ludica e culturale;
- realizzare azioni in team professionale a sostegno fragilità;
- facilitare comunicazione persone-gruppi).
- Incoraggiare pratica metodologie dinamiche insegnamento.

Ob.specifici cambiamento studenti:

- conoscenza sé;
- scoperta varie modalità espressive-abilità proprie e altrui;
- creazione relazioni pro/positive nel gruppo per scopo comune;
- acquisire capacità ascolto,responsabilità, competenze comunicazione,espressione corporea,animazione socio-culturale

Risultati attesi

- agire e parlare nel rispetto dell'altro; esprimersi con la propria persona, i propri limiti e le proprie capacità
- esprimersi utilizzando giochi e modalità espressivo-creative; comunicare i propri stati d'animo, le proprie emozioni sia fisicamente che verbalmente
- ascoltare le proposte altrui e saper proporre le proprie idee, saper ideare un copione • modificare i comportamenti non congrui
- prestare attenzione alle emozioni e ai bisogni altrui, attivare l'ascolto attivo e facilitare l'attività di ognuno
- assumere modelli positivi di relazione e sostegno attivo con l'utenza
- individuare in itinere dei modelli professionali da perseguire e lavorare attivamente su di essi
- supportare compagni/e e utenti di Ass.ne Giorgia dietro le quinte nella messa in scena
- elaborare un'animazione sul tema prescelto per utenza 6-10 anni

Allo scopo di monitorare i percorsi individuali e di gruppo sono stilate griglie di osservazione e di auto-osservazione.

Per l'analisi dei macro-obiettivi e le interazioni multidisciplinari si riserva uno spazio nei CdC

Destinatari

Classe 4AS tecnico dei Servizi Socio Sanitari Percorso DAL LABORATORIO AL TERRITORIO

La classe ha evidenziato nel corso della prima annualità buone potenzialità in merito all'assunzione individuale di ruoli, compiti e responsabilità; gestione nel piccolo gruppo,

attenzione ai bisogni del gruppo classe e delle esigenze del target a cui rivolgere l'animazione

L'azione

Percorso da attuare

DAL LABORATORIO AL TERRITORIO

Accordi e intese con operatori di Tetaro Itinerante

Definizione delle linee guida di lavoro con operatore teatrale, docenti materie coinvolti

Contratto d'opera con Teatro Itinerante per ingresso associati negli spazi laboratoriali [Palestra sede Campi]

Definizione calendario condiviso

Incontri di lavoro con la classe 4AS (martedì dalle 10,00 alle 11,50 secondo calendario da definire)

Accordi con Biblioteca Statale di Cremona Sala Ragazzi e intese con scuole del territorio per restituzione

Assemblaggio scenico

Incontri con gli operatori e docenti coinvolti di verifica dei lavori, delle interazioni multidisciplinari, degli esiti formativi Incontri con CdC di verifica dei lavori Verifica finale e rendicontazione

Metodologie

Il lab animaz/lett. espressiva DAL LABORATORIO AL TERRITORIO mira all'acquisizione di tecniche (non solo teatrali) per progettazione-realizzazione micro interventi animaz territoriale e promozione lettura.

Fasi lavoro:

- formazione gruppo (per lab integrato) attraverso attività conoscenza-fiducia;
- individuazione obiettivi comuni, elaborazione strategie condivise per raggiungerli;
- elaborazione drammaturgia gruppo;
- individuazione e assunzione ruolo "sociale" nel gruppo;
- messa in scena.

Metodologia:

- input alla messa in gioco individuale attraverso partecipazione attiva varie fasi lavoro,
- sviluppo atteggiamenti cooperativi,
- condivisione nel gruppo di abilità e competenze,
- esercizio critico nel riconoscimento di sé e dell'altro come portatori di risorse e nel contempo di limiti.

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

Presenze

Partecipazione attiva e osservazione individuale e di gruppo con apposite griglie predisposte

Clima del gruppo con analisi delle relazioni che via via si instaurano e dei flussi comunicativi

Diario di bordo con descrizione delle attività per singola seduta

Momenti assembleari di verifica del lavoro svolto e delle modalità messe in atto; confronto col contratto formativo

Interazioni multidisciplinari attuate

Verifica e valutazione finale

quaderno-diario della docente referente contenente le attività proposte, le osservazioni e i vissuti riportati dal gruppo classe nel laboratorio
esito delle interazioni multidisciplinari realizzate
questionario di gradimento alla classe, ai genitori - condivisione col CdC

Modalità di documentazione

videoregistrazione della performance quaderno-diario della docente quaderno-diario emotivo del gruppo misto

Le risorse

Soggetti coinvolti

- alunne/i classe 4AS
- Operatori di Teatro Itinerante
- Docente di classe Gatti Daniela

Materiali e mezzi necessari

- fotocopie
- attrezzature in dotazione palestra Campi
- PC
- materiali per la messa in scena (piccoli acquisti) • Pullman per trasferta LAIVin ACTION

Tempi di realizzazione

completamento del progetto con ore residue.

Spazi necessari

- Palestra Campi
- Laboratorio di Metodologia
- Palestrina Dorotee
- teatro Monteverdi
- Biblioteca Statale di Cremona