

Il Progetto

Titolo: Cremona: Art and Culture per un turismo di qualità.

Area di riferimento: Orientamento

Responsabile Progetto: Ceriali Brunella

Gruppo di Progetto: L'insegnante di Arte e Territorio e l'insegnante di inglese

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

1. Normativa

Il progetto nasce dall'esigenza di fare acquisire agli studenti del corso turismo le competenze relative alla conoscenza del patrimonio artistico, storico e culturale del territorio, rendendoli consapevoli del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie.

2. Esperienze maturate negli anni precedenti

//

3. Proposte da parte di docenti

Il progetto intende portare gli studenti a conoscere la città di Cremona, il suo patrimonio artistico, storico e culturale, portandoli a migliorare le loro competenze professionali attraverso la capacità di illustrare, in L1 e L2, il valore storico-artistico e le caratteristiche dei monumenti e dei luoghi visitati, fornendo le informazioni più rilevanti.

4. Richieste da parte di studenti

Gli studenti del corso turistico desiderano acquisire competenze spendibili a livello professionale, quindi desiderano approfondire la conoscenza del territorio a livello artistico architettonico storico e culturale in L1 e L2

5. Proposte da enti esterni

//

Obiettivi

Fare acquisire agli studenti la consapevolezza della ricchezza artistico culturale del territorio in cui vivono. Gli studenti apprenderanno il linguaggio specifico relativo all'arte e all'architettura in L1 e L2. Gli studenti arriveranno a comunicare le bellezze artistiche e paesaggistiche del territorio, utilizzando un lessico specifico semplice e corretto.

Risultati attesi

Aumento dei livelli di interesse allo studio dell'arte e della lingua straniera in funzione di una professione legata al turismo. Maggiore interesse legato alla storia della nostra città attraverso l'osservazione e lo studio dei monumenti/edifici delle varie epoche storiche. Miglioramento delle capacità comunicative mirate a suscitare nel pubblico l'interesse per i contenuti esposti.

Destinatari

Le classi 4ATU e 5ATU.

L'azione

Percorso da attuare

Il docente di Arte e Territorio e il docente di Lingua inglese concordano i contenuti e il lessico specifico che gli studenti apprenderanno. Le ore 8 per ogni classe, saranno svolte se possibile in copresenza. Si abbineranno delle uscite/visite didattiche nel centro storico con i suoi monumenti, edifici principali e musei.

Metodologie

Saranno attuati percorsi che offriranno agli studenti la possibilità di sviluppare competenze di realtà, potenziando le conoscenze artistiche e culturali nonché le loro

capacità comunicative sia in L1 che L2

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

Il controllo dell'apprendimento verrà effettuato attraverso l'osservazione dell'interesse e della partecipazione alle varie attività da parte degli studenti, alla loro capacità comunicativa e di utilizzo del lessico appropriato sia in L1 che L2

Verifica e valutazione finale

La verifica finale sarà orale, lo studente dovrà essere in grado di descrivere nelle linee principali alcuni monumenti della città di Cremona dimostrando di conoscerne i tratti caratteristici e distintivi dell'architettura, collocandoli nel panorama storico sociale.

Modalità di documentazione

Glossario L1/L2 - Slides

Le risorse

Soggetti coinvolti

Docente di Arte e Territorio (ore dell'orario potenziato), docente di Lingua inglese, studenti del corso turistico delle classi 4^a e 5^a

Materiali e mezzi necessari

LIM, fotocopie, libri di testo.

Tempi di realizzazione

Da definire lezioni in aula seguite da uscite e visite didattiche

Spazi necessari

Classe con LIM