

Il Progetto

Titolo: T.IT - TEATRO.INTEGRAZIONE TERRITORIO BANDO LAIV - FONDAZIONE CARIPLO 2^ ANNUALITÀ

Area di riferimento: Orientamento

Responsabile Progetto: Corsi Daniela

Gruppo di Progetto: Corsi Daniela; Teatro Itinerante; Ass.ne Giorgia

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

1.Normativa

...

2.Esperienze maturate negli anni precedenti

...

3.Proposte da parte di docenti

...

4.Richieste da parte di studenti

...

5.Proposte da enti esterni

...

Obiettivi

Ob.generali:

- coniugare competenze chiave-professionalizzanti (migliorare capacità apprendere ad apprendere;maturare risorse cognitive,affettive, relazionali mutuate dai linguaggi espressivi;
- collaborare nella gestione progetti-attività dell'impresa sociale;
- utilizzare le principali tecniche animazione sociale,ludica e culturale;
- realizzare azioni in team professionale a sostegno fragilità;
- facilitare comunicazione persone-gruppi).
- Incoraggiare pratica metodologie dinamiche insegnamento.

Ob.specifici cambiamento studenti:

- conoscenza sé;
- scoperta varie modalità espressive-abilità proprie e altrui;
- creazione relazioni pro/positive nel gruppo per scopo comune;
- acquisire capacità ascolto,responsabilità, competenze comunicazione,espressione corporea,animazione socio-culturale

Risultati attesi

- agire e parlare nel rispetto dell'altro; esprimersi con la propria persona, i propri limiti e le proprie capacità
- esprimersi utilizzando giochi e modalità espressivo-creative; comunicare i propri stati d'animo, le proprie emozioni sia fisicamente che verbalmente
- ascoltare le proposte altrui e saper proporre le proprie idee, saper ideare un copione
- modificare i comportamenti non congrui
- prestare attenzione alle emozioni e ai bisogni altrui, attivare l'ascolto attivo e facilitare l'attività di ognuno

- assumere modelli positivi di relazione e sostegno attivo con l'utenza
- individuare in itinere dei modelli professionali da perseguire e lavorare attivamente su di essi
- supportare compagni/e e utenti di Ass.ne Giorgia dietro le quinte nella messa in scena
- elaborare un'animazione sul tema prescelto per utenza 6-10 anni

Allo scopo di monitorare i percorsi individuali e di gruppo sono stilate griglie di osservazione e di auto-osservazione.

Per l'analisi dei macro-obiettivi e le interazioni multidisciplinari si riserva uno spazio nei CdC

Destinatari

Classe 5AS Tecnico dei Servizi Socio Sanitari Percorso ASSCUOLA

La classe ha evidenziato nel corso della prima annualità di attività del Bando ottime capacità di riflessione, adattamento e gestione nei confronti del gruppo Giorgia, creatività e attenzione nei confronti di tutti.

Il laboratorio di questa annualità può potenziare tali caratteristiche in vista della definizione del ruolo professionale di indirizzo e nei confronti delle scelte post diploma

Classe 3AS tecnico dei Servizi Socio Sanitari Percorso DAL LABORATORIO AL TERRITORIO

La classe ha evidenziato nel corso della prima annualità buone potenzialità in merito all'assunzione individuale di ruoli, compiti e responsabilità; gestione nel piccolo gruppo, attenzione ai bisogni del gruppo classe e delle esigenze del target a cui rivolgere l'animazione

L'azione

Percorso da attuare

ASSCUOLA

Accordi e intese con operatori di Tetaro Itinerante e presidente Ass.ne Giorgia

Definizione delle linee guida di lavoro col regista, operatori Ass.ne Giorgia, docenti materie coinvolti

Contratto d'opera con Teatro Itinerante e Ass.ne Giorgia per ingresso associati negli spazi laboratoriali [Palestra sede Campi]

Definizione calendario condiviso

Incontri di lavoro con la classe 5AS (martedì dalle 10,00 alle 11,50 dal 22 ottobre 2019 al 31 maggio 2020)

Calendarizzazione di incontri c/o gli spazi del Teatro Monteverdi

Assemblaggio scenico

Incontri con gli operatori e docenti coinvolti di verifica dei lavori, delle interazioni multidisciplinari, degli esiti formativi

Incontri con CdC di verifica dei lavori

Verifica finale e rendicontazione

DAL LABORATORIO AL TERRITORIO

Accordi e intese con operatori di Tetaro Itinerante

Definizione delle linee guida di lavoro con operatore teatrale, docenti materie coinvolti

Contratto d'opera con Teatro Itinerante per ingresso associati negli spazi laboratoriali [Palestra sede Campi]

Definizione calendario condiviso

Incontri di lavoro con la classe 3AS (martedì dalle 12,00 alle 13,50 secondo calendario da definire)

Accordi con Biblioteca Statale di Cremona Sala Ragazzi e intese con scuole del territorio per restituzione

Assemblaggio scenico

Incontri con gli operatori e docenti coinvolti di verifica dei lavori, delle interazioni multidisciplinari, degli esiti formativi

Incontri con CdC di verifica dei lavori

Verifica finale e rendicontazione

Metodologie

Il lab integrato ASSCUOLA mira all'acquisizione di tecniche teatrali favorendo l'espressione di sé in una performance di gruppo.

Il lab animaz/lett. espressiva DAL LABORATORIO AL TERRITORIO mira all'acquisizione di tecniche (non solo teatrali) per progettazione-realizzazione micro interventi animaz territoriale e promozione lettura.

Fasi lavoro:

- formazione gruppo (per lab integrato) attraverso attività conoscenza-fiducia;
- individuazione obiettivi comuni, elaborazione strategie condivise per raggiungerli;
- elaborazione drammaturgia gruppo;
- individuazione e assunzione ruolo "sociale" nel gruppo;
- messa in scena.

Metodologia:

- input alla messa in gioco individuale attraverso partecipazione attiva varie fasi lavoro,
- sviluppo atteggiamenti cooperativi,
- condivisione nel gruppo di abilità e competenze,
- esercizio critico nel riconoscimento di sé e dell'altro come portatori di risorse e nel contempo di limiti.

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

Presenze

Partecipazione attiva e osservazione individuale e di gruppo con apposite griglie predisposte

Clima del gruppo con analisi delle relazioni che via via si instaurano e dei flussi comunicativi

Diario di bordo con descrizione delle attività per singola seduta

Momenti assembleari di verifica del lavoro svolto e delle modalità messe in atto; confronto col contratto formativo

Interazioni multidisciplinari attuate

Verifica e valutazione finale

quaderno-diario della docente referente contenente le attività proposte, le osservazioni e i vissuti riportati dal gruppo classe nel laboratorio

esito delle interazioni multidisciplinari realizzate

questionario di gradimento alla classe, ai genitori

- condivisione col CdC

Modalità di documentazione

videoregistrazione della performance

quaderno-diario della docente

quaderno-diario emotivo del gruppo misto

Le risorse

Soggetti coinvolti

- alunne/i classe 5AS
- alunne/i classe 3AS
- Operatori di Teatro Itinerante
- Docente di classe Corsi Daniela

Materiali e mezzi necessari

- fotocopie
- attrezzature in dotazione palestra Campi
- PC
- materiali per la messa in scena (piccoli acquisti)
- Pullman per trasferta LAIVin ACTION

Tempi di realizzazione

• l'attività ASSCUOLA con la classe 5AS si svolge nelle ore curricolari di Scienze motorie il martedì dalle 10,00 alle 11,50 c/o Palestra Campi dal 22 ottobre 2019 al 31 maggio 2020

• l'attività DAL LABORATORIO AL TERRITORIO con la classe 3AS si svolge nelle ore curricolari di Scienze motorie il martedì dalle 12,00 alle 13,50 c/o Palestra Campi secondo calendario ancora da definire

• I singoli laboratori prevedono un monte ore di

- ASSCUOLA n. 62 ore annue (comprehensive di prove generali, messe in scena, verifiche e valutazione)

- DAL LABORATORIO AL TERRITORIO n. 18 ore annue (comprehensive di animazioni esterne, verifiche e valutazione)

Spazi necessari

- Palestra Campi
- Laboratorio di Metodologia
- Palestrina Dorotee
- teatro Monteverdi
- Biblioteca Statale di Cremona