

Il Progetto

Titolo: DAL LABORATORIO AL TERRITORIO - TEATRO ITINERANTE

Area di riferimento: Orientamento

Responsabile Progetto: Corsi Daniela

Gruppo di Progetto: Corsi Daniela, Teatro Itinerante

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

1.Normativa

Normativa di riferimento è "Linee Guida relative al riordino dell'istruzione professionale".

Alla luce dei suoi dettami si intende:

- ☑ promuovere l'acquisizione della competenza professionale relativa alla capacità di progettare, realizzare interventi socio-culturali
- ☑ costruire ed utilizzare strategicamente i laboratori operativi come strumenti formativi nel percorso di Alternanza Scuola-Lavoro

2.Esperienze maturate negli anni precedenti

- ☑ Le esperienze di tipo laboratoriale promosse negli scorsi anni scolastici hanno permesso agli alunni/e, attraverso la messa in gioco operativa, di migliorare la conoscenza di sé, di scoprire attitudini e abilità inespresse, di divertirsi nell'impegno, di sperimentare varie modalità comunicativo-espressive, di lavorare in gruppo, di interagire e confrontarsi

3.Proposte da parte di docenti

Promuovere negli alunni/e lo sviluppo progressivo delle competenze del profilo professionale socio sanitario attraverso la costruzione di micro-percorsi professionalizzanti di tipo laboratoriale

- ☑ Promuovere la costruzione di Unità Formative di Apprendimento multidisciplinari, connesse al laboratorio, strategiche alla formazione professionale

4.Richieste da parte di studenti

Maturare competenze specifiche dell'ambito professionale attraverso pratiche tecnolaboratoriali

- ☑ Acquisire la capacità di lavorare in team
- ☑ Essere guidati a un apprendimento costruttivo di sé e professionale attraverso la riflessione sui propri modelli comportamentali-operativi

5.Proposte da enti esterni

Le iniziative Animative realizzate sul territorio hanno fatto conoscere l'Indirizzo Socio Sanitario e le sue valenze ad Enti, Scuole primarie e dell'infanzia, Biblioteca Statale. Questo ha permesso di realizzare intese e ogni anno tali Soggetti chiedono al nostro Istituto di realizzare animazioni c/o le loro sedi.

Obiettivi

Obiettivi dei laboratori nell'Indirizzo Socio Sanitario:

- Integrare il curriculum dell'indirizzo Socio Sanitario con laboratori professionalizzanti
- Coinvolgere le discipline nella costruzione di Unità Formative di Apprendimento
- Costruire un percorso progressivo di acquisizione di conoscenze, abilità specifiche
- Proporre gli esiti delle attività sul territorio (scuole per l'infanzia, scuole primarie e scuole medie, quartieri, musei cittadini, Biblioteche) come strumento per la valorizzazione del percorso formativo degli alunni costruito dall'Istituto
- Promuovere il percorso di studi Indirizzo Socio Sanitario sul territorio

Obiettivi generali per gli studenti:

1. Imparare ad imparare
2. Acquisire la capacità di mettersi in gioco
3. Acquisire abilità professionali, tecniche e di empowerment
4. Acquisire la capacità di analizzare e monitorare il proprio agire nei confronti della costruzione professionale
5. Acquisire la capacità di intervenire - progettare attività per utenze diverse

Metodo

Impiego del laboratorio come strumento di sperimentazione della messa in gioco di sé in termini operativi per favorire la scoperta e la conoscenza delle proprie attitudini e abilità inesprese, la pratica di varie modalità comunicativo-espressive, il lavorare in gruppo, l'interazione e il confronto

Obiettivi specifici per gli studenti della classe 2^a e classe 3^a dell'Indirizzo Socio Sanitario:

☒ Imparare a costruire interventi animativi analizzando il target, formulando ipotesi, costruendo modelli operativi in base alle domande chiave: perché (finalità e obiettivi); con chi (contesto e target); come (metodologia-cosa faccio)

☒ Imparare a usare e costruire strumenti di indagine atti ad analizzare l'operato di gruppo e individuale

Risultati attesi

Costruzione dell'attività secondo uno schema progettuale (bisogni-obiettivi-attività congruenti-ruoli/compiti-azione di gruppo)

☒ Realizzazione delle attività formulate in contesti diversificati (rispetto dei tempi, soddisfazione da parte degli utenti; mancanza/risoluzione di imprevisti; analisi dei comportamenti di gruppo e individuali)

Destinatari

Classe 2AS - Progetto LAIVin Fondazione Cariplo

Classe 2BS

Classe 3AS

L'azione

Percorso da attuare

Percorso da attuare

CLASSE 2AS - Progetto LAIVin Fondazione Cariplo

Progetto LIBRI E LETTUR-AZIONE (laboratorio per l'acquisizione di tecniche di promozione della lettura)

Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali organizzati come di seguito indicato:

primo incontro:

- a scuola, introduzione del laboratorio

- Biblioteca (Sala Ragazzi della Biblioteca Statale di Cremona/piccola Biblioteca c/o Museo Civico di Storia Naturale) approccio con la struttura che ospiterà l'esito di fine laboratorio (raccordo col personale della struttura per la definizione delle modalità di realizzazione dell'intervento in relazione allo spazio, al patrimonio librario disponibile, al target di riferimento della performance)

dal secondo al quinto incontro:

- a scuola, tecniche lettura/animazione/laboratorio sulla base dei libri individuati

performance:

- in Biblioteca

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati

Periodo: gennaio-marzo 2019

2 ore di verifica e valutazione

CLASSE 2BS

Progetto LIBRI E LETTUR-AZIONE (laboratorio per l'acquisizione di tecniche di promozione della lettura)

Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali organizzati come di seguito indicato:

primo incontro:

- a scuola, introduzione del laboratorio

- Biblioteca (Sala Ragazzi della Biblioteca Statale di Cremona/piccola Biblioteca c/o Museo Civico di Storia Naturale) approccio con la struttura che ospiterà l'esito di fine laboratorio (raccordo col personale della struttura per la definizione delle modalità di realizzazione dell'intervento in relazione allo spazio, al patrimonio librario disponibile, al target di riferimento della performance)

dal secondo al quinto incontro:

- a scuola, tecniche lettura/animazione/laboratorio sulla base dei libri individuati

performance:

- in Biblioteca

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati

Periodo: gennaio-marzo 2019

2 ore di verifica e valutazione

numero di laboratori da attivare: 2, uno per ciascuna classe

Cl. 3AS

Progetto A COME ANIMARE (laboratorio per l'acquisizione di tecniche animative)

Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali organizzati come di seguito indicato:

dal primo al quinto incontro:

- a scuola, ideazione di percorsi animativi in raccordo con progettualità su target Infanzia/Scuola primaria in essere sul territorio

performance:

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati

periodo: gennaio-maggio 2019

2 ore di verifica e valutazione

Metodologie

- Presentazione dei progetti ai CdC; condivisione degli obiettivi formativi, definizione delle modalità di verifica in itinere e finali, strumenti di osservazione, tipologie di report

- Presentazione del progetto e delle modalità operative con la classe

- Suddivisione in piccoli gruppi di lavoro con consegne e tempi di realizzazione definiti

- Analisi corali delle singole realizzazioni e suggerimenti di modifica/integrazione da parte del gruppo

- Rielaborazione delle costruzioni

- Definizione dei materiali

- Definizione dell'esito performativo

- Realizzazione delle attività all'esterno dell'Istituto

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

- ☒ Presenze
- ☒ Partecipazione attiva
- ☒ Clima del gruppo
- ☒ Diario di bordo con descrizione delle attività per singola seduta e osservazione individuale e di gruppo

Verifica e valutazione finale

performance finale

- ☒ questionario alle/agli alunne/i
- ☒ quaderno-diario della docente referente contenente le attività proposte, le osservazioni e i vissuti riportati dal gruppo classe
- ☒ autovalutazione da parte delle/degli alunni
- ☒ valutazione del CdC

Modalità di documentazione

- ☒ videoregistrazione della performance (se possibile)
 - ☒ quaderno-diario della docente referente
 - ☒ codifica questionari gradimento e autovalutazione alunni
 - ☒ report valutazione del CdC
- Attestati con valutazione per la classe 3AS da parte di teatro Itinerante

Le risorse

Soggetti coinvolti

Classe 2AS

Classe 2BS

Classe 3AS

docente referente per le classi: Daniela Corsi

formatore: Teatro Itinerante

Materiali e mezzi necessari

1. Fotocopie
2. Lettore CD
3. Attrezzature presenti in palestra
4. Telecamera
5. Materiali laboratorio Metodologie operative
6. Convenzioni con Enti esterni (quando necessarie)

Tempi di realizzazione

2AS Progetto LAIVin: Gennaio-marzo 2019 nelle ore di Scienze Motorie Giovedì dalle 8,00 alle 9,50

2BS: gennaio - marzo 2019 nelle ore di Scienze Motorie Martedì dalle 10,00 alle 11,50

3AS: febbraio-maggio 2019 nelle ore di Scienze Motorie Martedì dalle 8,00 alle 9,50

Spazi necessari

- ☒ Palestra Campi

- Laboratorio di metodologie operative

- ☒ Palestrina c/o Dorotee

- ☒ Aula PC

- ☒ Spazi cittadini disponibili ad accogliere gli alunni nelle performance animative