



## UNITA' DIDATTICA

Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **La Preistoria e le Civiltà del Vicino Oriente**

Codice: **A1-S-Tur**

Ore previste: **4**

### Conoscenze

- Le prime forme d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche preistoriche.
- Civiltà assiro-babilonese: contesto storico-artistico e i principali esempi di produzione scultorea e architettonica.
- Civiltà egizia: contesto storico-artistico e i principali esempi di produzione scultorea, pittorica e architettonica.

### Abilità

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Saper individuare i caratteri distintivi delle testimonianze artistiche preistoriche
- Saper analizzare le principali opere artistiche delle civiltà della Mesopotamia e della civiltà egizia
- Saper contestualizzare le opere nel frangente storico-culturale
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### Riferimenti per la verifica

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **La Civiltà Minoica e Micenea**  
Codice: **A2-S-Tur**  
Ore previste: **4**

### **Conoscenze**

- Il Palazzo di Cnosso: struttura e funzione
- Pittura muraria e vascolare a Creta
- La civiltà micenea: architettura e corredi funebri

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **Arte Greca: il periodo Arcaico**  
Codice: **B1-S-Tur**  
Ore previste: **4**

#### **Conoscenze**

- Forme e funzioni della produzione ceramica, dal geometrico fino ai vasi rossi a figure nere e vasi neri a figure rosse
- Struttura e funzioni del tempio
- La statuaria (*koùroi* e *kòrai*)
- La Magna Grecia

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper individuare i caratteri distintivi dei vari ordini architettonici e delle tipologie di statuaria

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **Arte Greca: il periodo Classico**

Codice: **B2-S-Tur**

Ore previste: **6**

#### **Conoscenze**

- la struttura dell'Acropoli di Atene e in particolare del Partenone (con l'apparato scultoreo)
- La scultura, dallo stile severo al *Canone* di Policleteo
- La tarda età classica (Skopas)

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi dell'età classica

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **Arte Greca: il periodo Ellenistico**  
Codice: **B3-S-Tur**  
Ore previste: **6**

### **Conoscenze**

- Il concetto di Ellenismo
- L'arte sotto Filippo di Macedonia e Alessandro Magno
- Il barocco pergameno

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi dell'età ellenistica.

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **Gli Italici e gli Etruschi**  
Codice: **C1-S-Tur**  
Ore previste: **2**

### **Conoscenze**

- Territorio e urbanistica
- Architettura: templi, arco e tipologie di tombe (Le principali tecniche costruttive e tipologie di edifici di culto e di sepoltura)
- Scultura e pittura parietale

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare e individuare i caratteri distintivi dell'arte etrusca

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **L'Età Romana: la fase Repubblicana**  
Codice: **C2-S-Tur**  
Ore previste: **4**

#### **Conoscenze**

- Territorio, urbanistica, ingegneria e architettura (le principali tecniche costruttive e tipologie urbanistiche, di edifici e infrastrutture)
- Scultura: ritratti e bassorilievi
- I quattro stili della pittura

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **L'Età Romana: la fase Imperiale**

Codice: **C3-S-Tur**

Ore previste: **4**

### **Conoscenze**

- Arte nel periodo di Augusto e l'arte come *instrumentum regni*
- Edifici pubblici e archi trionfali
- Architettura e scultura durante la dinastia flavia, l'epoca degli imperatori adottivi (Traiano, Adriano e Marc'Aurelio) e l'età dei Severi

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate
- Saper riconoscere le connessioni fra arte e potere

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **Roma tardoantica**

Codice: **C4-S-Tur**

Ore previste: **2**

### **Conoscenze**

- La crisi dell'impero e i suoi riflessi artistici
- L'arte della Tetrarchia
- L'arco di Costantino
- La Villa di piazza Armerina

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **L'Arte Paleocristiana**  
Codice: **D1-S-Tur**  
Ore previste: **2**

#### **Conoscenze**

- Arte paleocristiana e il nuovo valore simbolico delle immagini (la nascita dell'iconografia cristiana)
- La struttura e la nuova funzione della basilica (la nascita dell'architettura cristiana)
- L'arte paleocristiana a Roma e a Milano
- I mosaici

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **L'Arte a Ravenna**

Codice: **D2-S-Tur**

Ore previste: **4**

### **Conoscenze**

- L'arte a Ravenna nel periodo imperiale, ostrogoto e giustiniano

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **L'Arte dei Barbari**

Codice: **D3-S-Tur**

Ore previste: **4**

#### **Conoscenze**

- Oreficeria, scultura e architettura in età longobarda
- Pittura, scultura e architettura in età carolingia

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **Arte Romanica: caratteri generali; gli elementi dell'architettura romanica**

Codice: **E1-S-Tur**

Ore previste: **6**

### **Conoscenze**

- Il contesto storico-artistico
- Elementi caratterizzanti l'architettura romanica
- Principali esempi di architettura romanica in Europa
- Principali esempi di architettura romanica nel Nord, Centro e Sud Italia

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **Arte Romanica: la pittura**  
Codice: **E2-S-Tur**  
Ore previste: **4**

#### **Conoscenze**

- Caratteri generali della pittura tra XI e XII secolo
- Esempi di pittura su tavola e mosaici in Italia

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistici
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**  
Titolo: **Arte Romanica: la scultura**  
Codice: **E3-S-Tur**  
Ore previste: **4**

#### **Conoscenze**

- Caratteri generali della scultura tra XI e XII secolo
- Wiligelmo

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistici
- Saper confrontare opere diverse e individuare i caratteri distintivi
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, funzionali, materiali e le tecniche utilizzate

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **Il concetto di Bene Culturale e le modalità interpretative dell'Opera d'Arte**

Codice: **F1-S-Tur**

Ore previste: **4**

#### **Conoscenze**

- L'evoluzione del concetto di bene culturale a partire dall'articolo 9 della nostra Costituzione fino all'idea di patrimonio dell'umanità dell'Unesco
- Le Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio
- Come leggere un'opera d'arte: l'opera come testo comunicativo complesso da decifrare, iconografia e iconologia, l'importanza del contesto storico di riferimento, la fruizione contemporanea

#### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari gli strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico

#### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

#### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali



Disciplina: **Arte e Territorio**

Titolo: **Il Territorio**

Codice: **F2-S-Tur**

Ore previste: **6**

### **Conoscenze**

- I Beni essenziali del Territorio nella loro funzione di ieri e di oggi
- L'evoluzione storica e urbanistica della città dall'Età Romana al Medioevo
- Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale

### **Abilità**

- Saper esporre in modo fluido, corretto e articolato
- Saper contestualizzare le opere nel frangente storico-culturale
- Possedere una buona capacità nell'osservare e nel contestualizzare le opere proposte
- Saper organizzare in modo autonomo lo studio attraverso i vari gli strumenti proposti: lezione dell'insegnante, appunti, libro di testo, supporti multimediali
- riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali
- Saper leggere un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale
- Saper leggere un'opera d'arte da un punto di vista formale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Possedere un metodo di lettura e di analisi formale del manufatto artistico
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
- Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione nel territorio
- Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche

### **Sviluppo metodologico**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni individuali
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Studio guidato
- Apprendimento cooperativo
- Produzioni di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo della Google Suite
- Scoperta guidata
- Lezione fuori sede

### **Riferimenti per la verifica**

- Questionari a risposta chiusa, aperta, scelta multipla, vero-falso, completamento
- Relazioni/ report di lavoro
- Verifiche orali
- Produzione di materiali multimediali

*Data ultima revisione: gennaio 2021*