



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA INDIRIZZO TECNICO

Materia **ITALIANO**

Classe **QUINTA**

MODULO A (Il contesto storico-culturale)

U. D. 1 Positivismo, Naturalismo, Verismo

ore 10

CODICE A1 Q TEC

Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere modelli culturali e poetiche• Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali• Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca• Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali• Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico
Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali del contesto storico e culturale• Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale• Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri
Sviluppo metodologico
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
Verifica
<ul style="list-style-type: none">• Prove strutturate e semistrutturate• Relazioni orali e scritte• Questionari, interrogazioni• Analisi del testo• Produzione scritta



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA INDIRIZZO TECNICO

Materia **ITALIANO**

Classe **QUINTA**

MODULO A (Il contesto storico-culturale)

U. D. 2 Simbolismo, Estetismo, Decadentismo

ore 10

CODICE A2 Q TEC

Abilità

- Riconoscere modelli culturali e poetiche
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali
- Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca
- Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali
- Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Caratteri generali del contesto storico e culturale
- Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale
- Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Prove strutturate e semistrutturate
- Relazioni orali e scritte
- Questionari, interrogazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA INDIRIZZO TECNICO

Materia **ITALIANO**

Classe **QUINTA**

MODULO A (Il contesto storico-culturale)

U. D. 3 Le Avanguardie

ore **6**

CODICE A3 Q TEC

Abilità

- Riconoscere modelli culturali e poetiche
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali
- Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca
- Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali
- Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Caratteri generali del contesto storico e culturale
- Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale
- Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Prove strutturate e semistrutturate
- Relazioni orali e scritte
- Questionari, interrogazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA INDIRIZZO TECNICO



Materia ITALIANO
Classe QUINTA
MODULO A (Il contesto storico-culturale)
U. D. 4 Il Neorealismo
ore 6
CODICE A4 Q TEC

Abilità

- Riconoscere modelli culturali e poetiche
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali
- Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca
- Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali
- Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Caratteri generali del contesto storico e culturale
- Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale
- Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Prove strutturate e semistrutturate
- Relazioni orali e scritte
- Questionari, interrogazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA
INDIRIZZO TECNICO



Materia **ITALIANO**
Classe **QUINTA**
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 1 G. VERGA
ore 12
CODICE B1 Q TEC

Abilità

- Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore
- Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera
- Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione
- Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione
- Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore
- Lettura ed analisi di una selezione delle opere

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Interrogazioni orali e scritte
- Questionari
- Prove strutturate e semistrutturate
- Analisi del testo
- Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA
INDIRIZZO TECNICO



Materia **ITALIANO**
Classe **QUINTA**
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 2 G. PASCOLI
ore 10
CODICE B2 Q TEC

Abilità

- Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore
- Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera
- Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione
- Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione
- Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore
- Lettura ed analisi di una selezione delle opere

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Interrogazioni orali e scritte
- Questionari
- Prove strutturate e semistrutturate
- Analisi del testo
- Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA
INDIRIZZO TECNICO



Materia ITALIANO
Classe QUINTA
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 3 G. D'ANNUNZIO
ore 10
CODICE B3 Q TEC

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA
INDIRIZZO TECNICO



Materia ITALIANO
Classe QUINTA
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 4 I. SVEVO
ore 10
CODICE B4 Q TEC

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA



INDIRIZZO TECNICO

Materia **ITALIANO**
Classe **QUINTA**
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 5 L. PIRANDELLLO
ore 12
CODICE B5 Q TEC

Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
Sviluppo metodologico
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
Verifica
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA INDIRIZZO TECNICO



Materia ITALIANO
Classe QUINTA
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 6 G. UNGARETTI
ore 10
CODICE B6 Q TEC

Abilità

- Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore
- Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera
- Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione
- Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione
- Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore
- Lettura ed analisi di una selezione delle opere

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Interrogazioni orali e scritte
- Questionari
- Prove strutturate e semistrutturate
- Analisi del testo
- Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA
INDIRIZZO TECNICO



Materia ITALIANO
Classe QUINTA
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 7 E. MONTALE
ore 10
CODICE B7 Q TEC

Abilità

- Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore
- Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera
- Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione
- Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione
- Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore
- Lettura ed analisi di una selezione delle opere

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Interrogazioni orali e scritte
- Questionari
- Prove strutturate e semistrutturate
- Analisi del testo
- Produzione scritta



INDIRIZZO TECNICO

Materia **ITALIANO**
Classe **QUINTA**
MODULO B (Gli Autori)
U. D. 8 DANTE ALIGHIERI: Il Paradiso
ore 6
CODICE B8 Q TEC

Abilità

- Conoscere gli aspetti principali del pensiero dell'autore
- Riconoscere i nuclei tematici dell'opera
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare l'opera nel contesto storico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- Temi principali
- Lettura ed analisi di passi rappresentativi
- La questione della lingua
- Messaggio complessivo

Sviluppo metodologico

- Sviluppo metodologico
- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA INDIRIZZO TECNICO



Materia ITALIANO
Classe QUINTA
MODULO C (Produzione scritta)
U. D. 8 DIDATTICA DELLA SCRITTURA
ore 20
CODICE C1 Q TEC

Abilità

- Utilizzare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti
- Produrre diverse tipologie di testo: prendere appunti, parafrasare e/ o riassumere un testo, pianificare e stendere un testo scritto secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Conoscenze

- Le fasi della scrittura
- I caratteri specifici di ogni tipologia di testo
- Le procedure di scrittura per le diverse tipologie testuali

Sviluppo metodologico

- Produzione guidata di appunti, schemi, riassunti e parafrasi
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali di produzione scritta

Verifica

- Produzione autonoma di testi di diversa tipologia

Data ultima revisione: Ottobre 2022