



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO A**

**U. D. n.1 IL MEDIOEVO (Modulo storico-culturale)**

**ORE** 5

**CODICE** A1-S-TEC

### Abilità

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Contestualizzare un movimento, un autore o un'opera
- Individuare caratteristiche formali dei generi
- Usufruire delle strategie espressive e degli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

### Conoscenze

- Il contesto storico politico. L'economia e la società
- La nascita di una nuova civiltà. Testimonianze artistiche della cultura medievale
- Le istituzioni, i centri culturali
- La figura dell'intellettuale
- I movimenti, gli autori, le opere, i generi della letteratura medievale
- L'affermazione del volgare come lingua scritta e le origini della letteratura italiana

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediale

### Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi di un testo scritto e/o iconografico e/o multimediale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO A**

**U.D. n. 2 IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO (Modulo storico-culturale)**

**ORE** 5

**CODICE** A2-S- TEC

### Abilità

- Sapere riconoscere relazioni tra cultura e luoghi del potere, saper comprendere le testimonianze artistiche del periodo e saper stabilire rapporti tra letteratura e arte
- Saper individuare i caratteri specifici di un genere letterario e saper cogliere gli elementi comuni di opere appartenenti allo stesso genere

### Conoscenze

- Il contesto storico e politico di: Umanesimo, Rinascimento e Controriforma
- Mentalità, idee e principali espressioni artistiche del periodo
- La geografia della letteratura
- I principali generi letterari

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediale

### Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi di un testo scritto e/o iconografico e/o multimediale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO B**

**U. D. n.1 DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA (Modulo per autore)**

**ORE** 20

**CODICE** B1-S-TEC

### Abilità

- Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari
- Selezionare e organizzare contenuti
- Conoscere gli aspetti strutturali dell'opera
- Riconoscere i nuclei tematici

### Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- *La Divina Commedia*: genesi e struttura complessiva
- Genere letterario a cui appartiene l'opera
- Temi principali dell'opera
- Lettura e analisi dei canti più rappresentativi
- Elementi costitutivi del genere: immagini, figure retoriche, parole-chiave
- Particolari usi linguistici e stilistici

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

### Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO B**

**U.D. n. 2 FRANCESCO PETRARCA E IL CANZONIERE (Modulo per autore)**

**Ore** 10

**CODICE B2-S-TEC**

### Abilità

- Conoscere gli aspetti strutturali dell'opera
- Riconoscere i nuclei tematici
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare l'opera nel suo contesto storico

### Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- *Il Canzoniere*: genesi e struttura complessiva
- Genere letterario a cui appartiene l'opera
- Temi principali
- Lettura ed analisi di liriche rappresentative
- Elementi costitutivi del genere: immagini, figure retoriche, parole-chiave
- Particolari usi linguistici e stilistici
- Messaggio complessivo

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

### Verifica

- Questionari e relazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO B**

**U.D. n. 3** Boccaccio e il *Decameron* (Modulo per autore)

**Ore** 10

**CODICE** B3-S-TEC

### Abilità

- Conoscere gli aspetti strutturali dell'opera ed esaminarli nel testo
- Riconoscere i nuclei tematici
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare l'opera nel suo contesto storico

### Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore e delle sue opere
- Produzione dell'autore e sua poetica
- Il *Decameron*: genesi e struttura complessiva
- Genere letterario a cui appartiene l'opera
- Temi principali
- Lettura ed analisi di novelle rappresentative
- Elementi costitutivi del genere: sequenze narrative, sistema dei personaggi, fabula ed intreccio, ruolo del narratore, etc.
- Particolari usi linguistici e stilistici
- Messaggio complessivo

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

### Verifica

- Questionari e relazioni
- Analisi del testo narrativo
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO B**

**U.D. n. 4 MACHIAVELLI e *IL PRINCIPE* (Modulo per autore)**

**Ore** 10

**CODICE** B4-S-TEC

### Abilità

- Conoscere gli aspetti strutturali dell'opera
- Riconoscere i nuclei tematici
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare l'opera nel suo contesto storico

### Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore e dell'opera
- Produzione dell'autore e sua poetica: genesi e struttura complessiva
- *Il Principe*: genesi e struttura complessiva
- Genere letterario a cui appartiene l'opera e suoi elementi costitutivi
- Temi principali
- Lettura ed analisi di passi rappresentativi
- Particolari usi linguistici e stilistici
- Messaggio complessivo

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

### Verifica

- Questionari e relazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO B**

**U.D. n. 5 ARIOSTO E L'ORLANDO FURIOSO**

(Modulo per autore)

**Ore** 10

**CODICE** B5-S-TEC

### Abilità

- Conoscere gli aspetti strutturali dell'opera ed esaminarli nel testo
- Riconoscere i nuclei tematici
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare l'opera nel suo contesto storico

### Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore e dell'opera
- Produzione dell'autore e sua poetica.
- Struttura complessiva dell'*Orlando Furioso*
- Genere letterario a cui appartiene l'opera e suoi elementi costitutivi
- Temi principali
- Lettura ed analisi di passi rappresentativi
- Particolari usi linguistici e stilistici
- Messaggio complessivo

### Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

### Verifica

- Questionari e relazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



## PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

**MATERIA** Lingua e letterature italiane

**Classe** 3<sup>^</sup>

**MODULO** C

**U. D. n.1** DIDATTICA DELLA SCRITTURA

**ORE** 20

**CODICE** C1-S-TEC

<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti</li><li>▪ Produrre diverse tipologie di testo: prendere appunti, parafrasare e/ o riassumere un testo, pianificare e stendere un testo scritto secondo le tipologie della prima prova Esame di Stato</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le fasi della scrittura</li><li>▪ I caratteri specifici di ogni tipologia di testo</li><li>▪ Le procedure di scrittura per le diverse tipologie testuali</li></ul>
<b>Sviluppo metodologico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Produzione guidata di appunti, schemi, riassunti e parafrasi</li><li>▪ Analisi di testi ed esercitazioni guidate</li><li>▪ Esercitazioni individuali di produzione scritta</li></ul>
<b>Verifica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Produzione autonoma di testi di diversa tipologia</li></ul>

Data ultima revisione: Ottobre 2021